

Martedì 6 Dicembre 2011 – Ore 18
Villaggio Don Bosco, Località Vaccarella ss. Foggia-Lucera, Lucera (FG)
Biblioteca “Gaetano e M. Adele Frezza”

CINEFORUM

Ricerca dell'identità ed educazione giovanile: la felicità oltre i consumi



CONTATTI
Dott. Fabio Granato: 3281138724;
labpedagogici@emmausfoggia.org
LA CITTADINANZA E' INVITATA
A PARTECIPARE.
INGRESSO GRATUITO

“I giovani, anche se non sempre ne sono consci, stanno male. E non per le solite crisi esistenziali che costellano la giovinezza, ma perché un ospite inquietante, il nichilismo, si aggira tra loro, penetra nei loro sentimenti, confonde i loro pensieri, cancella prospettive e orizzonti, fiacca la loro anima, intristisce le passioni rendendole esangui. Le famiglie si allarmano, la scuola non sa più cosa fare, solo il mercato si interessa di loro per condurli sulle vie del divertimento e del consumo, dove ciò che si consuma non sono tanto gli oggetti che di anno in anno diventano obsoleti, ma la loro stessa vita, che più non riesce a proiettarsi in un futuro capace di far intravedere una qualche promessa”. Con queste parole, qualche anno fa, Umberto Galimberti giustificava la fatica letteraria dell’Ospite inquietante e descriveva il disagio culturale dei giovani contemporanei. Ma quanto è rappresentativa questa immagine della realtà? E come rapportarsi alle responsabilità educative che genitori, insegnanti e operatori del sociale avvertono nel fronteggiare l’invadente persuasività del sistema consumistico?

A partire dalla visione del film *Il diavolo veste Prada* (D. Frankel, 2006), i partecipanti ai Laboratori Pedagogici “In famiglia” ne discuteranno con **Fabio Granato** (Associazione “Comunità sulla Strada di Emmaus”) e **Francesca Bitetto** (Professore incaricato di Sociologia dei consumi presso l’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”), focalizzando l’attenzione sulla valorizzazione dei vissuti familiari in grado di sostenere la difficile esperienza del divenire adulti.

Al termine del dibattito, i partecipanti potranno assistere alla presentazione del testo **F. BITETTO, L’identità consumata, Franco Angeli, Milano 2008.**